

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«Филимонковский детский дом-интернат для умственно-отсталых
детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

«Утверждено»

Директор ФДДИ


Маслов М.А.

«03» 08 2018 года

Рабочая программа
ГОНЧАРНОЙ МАСТЕРСКОЙ


Зав. отд. СТР

Филиппова Е.А.

Инструктор по труду


Шкорупеева И.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи	4
Формы организации учебных занятий.....	4
Условия реализации программы.....	5
Содержание курса.....	6
Календарно-тематическое планирование.....	7
В результате обучения обучающие должны.....	7
Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение	
Литература	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пластика – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей.

Очень важным моментом является развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры.

Глина издавна используется для изготовления предметов обихода, игрушек и украшений. Глиняные изделия всегда кажутся теплее и трогательнее остальных — ведь вместе со следами рук они хранят и частичку души мастера.

Лепка из глины успокаивает и умиротворяет, поэтому занятия по керамике считаются очень хорошей арт-терапией. Психологи говорят, работая с глиной, агрессивный человек находит выход своим чувствам, а неуверенные в себе люди, занимаясь лепкой, учатся контролировать ситуацию. Непоседливым и неусидчивым глина помогает - научиться концентрироваться. Работа с глиной прекрасно развивает тактильные и моторные навыки, чувство формы и объема, позволяет приобщиться к древнейшему искусству. Так неживая природа становится детям понятнее, ближе и интереснее.

На занятиях курса «Гончарная мастерская» ребята научатся создавать собственные, пускай сначала несложные глиняные поделки. Занятия будут способствовать развитию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности личности.

Программа курса «Гончарная мастерская» предназначена для обучающихся 5 класса. Курс рассчитан на 9 часов. Занятия проводятся по одному часу в неделю, в течение одной четверти. Курс позволяет интегрировать такие учебные дисциплины, как история, изобразительное искусство и технология (трудовое обучение).

Цель программы: формирование художественно – творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

Предметные

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- иметь представление об основных понятиях гончарного дела (глина, состав глины, цвета глины, кисти, краски, обжиг, роспись);
- уметь работать в материале пластическим, конструктивным, рельефным способом лепки и применять основные технические приёмы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, защипывание и др.);
- уметь самостоятельно изготавливать простые изделия из глины;
- проявлять интерес к народному творчеству и исследовательской деятельности;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;

Личностные

- Проявление познавательных интересов и активности в данной области технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей;
- осознание необходимости общественного полезного труда;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- участвовать в детских выставках, конференциях

Метапредметные

- Проявление познавательных интересов и активности в данной области технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей;

- осознание необходимости общественного полезного труда;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства. участвовать в детских выставках, конференциях.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

1.Словесные:

- Рассказ
- Лекция
- Беседа
- Дискуссия

2.Практический:

- Практическая работа

3.Наглядный:

- Демонстрация
- Иллюстрация

4.Метод проблемного обучения:

- Проблемное изложение материала
- Создание проблемных ситуаций

Самостоятельно или с чьей то помощью

В результате обучения обучающие должны:

Способы лепки: Знакомство с технологией. Практическое занятие - изготовление животных: поросёнка, жирафа, лошадки.

Рельефный способ лепки. Знакомство с технологией. Практическое занятие: настенные глиняные панно. Лепка Праздник урожая

Лепка по выбору обучающихся: копилка, шкатулка и др.

Сушка и покраска изделий.

Изготовление свистулеч.

Изготовление украшений – амулеты, бусы и др. Декорирование изделий стразами, бисером.

Практическая творческая работа по изготовлению изделий из глины на свободную тему. Использование всех изученных способов лепки.

Презентация готовых работ

Проявление познавательных интересов и активности в данной области технологической деятельности;

Выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

Самооценка умственных и физических способностей;

Осознание необходимости общественного полезного труда;

Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства. участвовать в детских выставках, конференциях;

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально – техническая база (глина, краски, основной и вспомогательный инструмент).
2. Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей).
3. Методическое обеспечение (методическая и техническая литература; специальная литература по прикладному искусству)
4. Техника безопасности

Результаты изучения курса и критерии их оценивания.

Должны знать:

- технику безопасности
- технологию лепки разными способами
- особенности последовательной работы

Должны уметь:

- пользоваться глиной, красками, кистью, стеками, наждачной бумагой
- применять придуманный рисунок с листа бумаги на объемном объекте

Ученик сам оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму оценки» и если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание.

Учитель имеет право скорректировать оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил ее.

Алгоритм самооценки (основные вопросы после выполнения задания)

Какова была цель задания (задачи)?

Удалось получить результат (решение, ответ)?

Правильно или с ошибкой?

Проявление познавательных интересов и активности в данной области технологической деятельности;

Выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

Самооценка умственных и физических способностей;

Осознание необходимости общественного полезного труда;

Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.

В познавательной сфере:

Рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;

иметь представление об основных понятиях гончарного дела (глина, состав глины, цвета глины, кисти, краски, обжиг, роспись);

-уметь работать в материале пластическим, конструктивным, рельефным способом лепки и применять основные технические приёмы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, зачищивание и др.);

-уметь самостоятельно изготавливать простые изделия из глины;

-проявлять интерес к народному творчеству и исследовательской деятельности;

Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;

Владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;

ЛИТЕРАТУРА

Данкевич Е.В., «Знакомьтесь – глина», Санкт – Петербург, 1998.

Гибсон Р., Тайлер Д. Серия книг «Делай и играй», М.: Росмэн, 1994.

Горичева В. «Куклы», Академия развития, Ярославль, 1999.

Казин В., Сиротин В. «Изобразительное искусство», Начальная школа, Программно-методические материалы. М.: Дрофа, 1999.

Неменский Б., Фомина Н. «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы». Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991.